



# PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADE - FEVEREIRO 2019

De 01/02/2019 a 28/02/2019

Projeto: CASEPAFE – Centro de Assistência Social Evangélico Palavra da Fé (CECOI) - TC n.º 04/2018

### Sumário Gerencial

#### 1| Metas Propostas

Analisar e refletir sobre os documentos construídos na escola sobre o brincar.

Realizar o diagnóstico dos professores e educadores sobre o brincar.

Realizar a formação continuada a fim de orientar os professores quando sua responsabilidade de planejar, acolher, validar a escuta das crianças, construir vínculos com os alunos e famílias e avaliar o trabalho e o desenvolvimento dos alunos. Evidenciar aspectos importantes como a flexibilidade na rotina escolar, devido as manifestações emocionais dos alunos.

Planejar o brincar na escola, bem como realizar um levantamento de aquisição de materiais em parceria com as famílias e/ou direção da escola.

Acompanhar a prática, a fim de apoiar e colaborar com a equipe docente na garantia do brincar e aprender.

Realizar tematização da prática e estudo das intervenções didáticas

#### 2| Resultados Alcançados

Formação Continuada como um espaço para reflexão e planejamento das ações.

Confiança das famílias.

Formação de vínculos com as crianças.

Flexibilidade na rotina escolar quanto ao choro, sono e alimentação.

Direcionamento do olhar do professor para o que e como avaliar.

Escola acolhedora.

Trabalho em equipe.

Apoio e colaboração da equipe gestora na elaboração do planejamento e aquisição de materiais para desenvolver as propostas.

Adaptação tranquila e acolhedora.

relatórios de avaliação do trabalho desenvolvido e relatório individual dos alunos.

Professores que acreditam na importância do brincar na infância.

Reflexão sistemática dos documentos construídos na escola.

#### 3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

### ≡ Atividades Desenvolvidas

1 | TFC - Trabalho de Formação Continuada

Completo: 10,00 %

**Meta:** REESTRUTURAR OS PLANEJAMENTOS A FIM DE QUALIFICAR AINDA MAIS O TRABALHO REALIZADO NA ESCOLA E GARANTIR AS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS CONSIDERANDO A CRIANÇA COMO SUJEITO ATIVO E PRODUTOR DE CULTURA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

**Etapa:** Estudar a DCNEI, a matriz curricular e a Proposta Curricular para o Berçário a fim de aprimorar o conhecimento para qualificar as intervenções didáticas, garantindo assim boas situações de aprendizagem para cada faixa etária

#### Descrição:

Para subsidiar o professor em seu trabalho de acolher as crianças que retornaram das férias, foi proposto um estudo do livro "Proposta Curricular para o Berçário" sobre o período de adaptação. Embora a maioria dos alunos retornem, 1/3 delas se caracteriza a primeira separação dos pais para frequentar a creche, no entanto o texto de referencia traz esclarecimentos sobre o papel da escola na organização dos ambientes, os processos de acolhida e formação de vínculo com a criança e família. As reflexões ocorridas nos encontros de formação colaborou para a tranquilidade dos pais e alunos. As professoras e educadoras também se sentem ansiosas no período de adaptação e por isso foi aberto momentos nos encontros de formação para que pudessem colocar suas dúvidas e expectativas quanto ao trabalho com as crianças. Também refletimos sobre o que e como avaliar na educação infantil a partir do estudo dos textos e vídeos referentes ao tema.

#### Pontos de Atenção:

#### Encaminhamentos:

## 2 | Planejamento do Período de Adaptação Escolar

**Completo:** 10,00 %

**Meta:** REESTRUTURAR OS PLANEJAMENTOS A FIM DE QUALIFICAR AINDA MAIS O TRABALHO REALIZADO NA ESCOLA E GARANTIR AS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS CONSIDERANDO A CRIANÇA COMO SUJEITO ATIVO E PRODUTOR DE CULTURA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

**Etapa:** Planejar o brincar na escola, bem como realizar um levantamento de aquisição de materiais em parceria com as famílias e/ou direção da escola.

#### Descrição:

É fundamental planejar as experiências das crianças de modo que ela se desenvolva e aprenda. Pensando nessa abordagem, as professoras buscaram considerar a criança dotada de sentimentos no período de adaptação, buscaram também transpor para a prática os conteúdos abordados em reunião e assim refletir quem é essa criança e como ela aprende, validando suas capacidades motoras e sociais ao planejar as brincadeiras. Para concluir os planejamentos foi necessário ainda leituras, pesquisas e trocas de experiências com a equipe, acompanhamento da equipe gestão a fim de garantir a elaboração de um bom planejamento. O planejamento antecede a prática, mas na prática o professor realiza as adequações conforme perfil de cada classe, prevendo novos caminhos e mediações, sempre com intencionalidade educativa.

#### Pontos de Atenção:

#### Encaminhamentos:

## 3 | Acompanhamento da prática

**Completo:** 10,00 %

**Meta:** REESTRUTURAR OS PLANEJAMENTOS A FIM DE QUALIFICAR AINDA MAIS O TRABALHO REALIZADO NA ESCOLA E GARANTIR AS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS CONSIDERANDO A CRIANÇA COMO SUJEITO ATIVO E PRODUTOR DE CULTURA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

**Etapa:** Acompanhar a prática, a fim de apoiar e colaborar com a equipe docente na garantia do brincar e aprender;

#### Descrição:

As professoras são peças fundamentais no desenvolvimento das atividades na creche, pois são elas as observadoras das diversas manifestações das crianças, as parceiras mais experiente que contribuem para a ampliação do brincar de acordo com a proposta pedagógica planejada. Auxiliam no desenvolvendo da auto-confiança da criança, a linguagem, socialização, participação e criatividade. Ao acompanhar a prática dos professores na unidade observei o quanto atuam de forma comprometida com o brincar e as interações que as crianças estabelecem e o quanto é primordial e essencial as intervenções e acolhidas as crianças no período de adaptação.

#### Pontos de Atenção:

#### Encaminhamentos:

## 4 | Relatório do Período de Adaptação

**Completo:** 10,00 %

**Meta:** REESTRUTURAR OS PLANEJAMENTOS A FIM DE QUALIFICAR AINDA MAIS O TRABALHO REALIZADO NA ESCOLA E GARANTIR AS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS CONSIDERANDO A CRIANÇA COMO SUJEITO ATIVO E PRODUTOR DE CULTURA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

**Etapa:** Realizar tematização da prática e estudo das intervenções didáticas

**Descrição:**

Avaliar implica humildade para refletir sobre a prática e detectar o que não deu certo, o que foi preciso resignificar para alcançar os objetivos propostos no planejamento. Contudo as professoras construíram um texto de avaliação sobre o percurso durante o mês de fevereiro, em especial ao período de adaptação, elencando os pontos positivos e as readaptações durante o percurso. Considerando também que cada criança desenvolve de acordo com seu ritmo, os professores também se preocuparam em realizar a avaliação processual e finalizar com o relatório de avaliação individual, não para medir o conhecimento, nem tão pouco considerá-las em aptas e inaptas, mas com o objetivo de acompanhar o percurso de aprendizagem, registrando suas conquistas e maneiras de apoio que foi necessário para concluir com sucesso as atividades dentro do período pedagógico.

**Pontos de Atenção:**

**Encaminhamentos:**

## 5 | Diagnóstico dos professores e educadores sobre o brincar.

**Completo:** 100,00 %

**Meta:** REESTRUTURAR OS PLANEJAMENTOS A FIM DE QUALIFICAR AINDA MAIS O TRABALHO REALIZADO NA ESCOLA E GARANTIR AS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS CONSIDERANDO A CRIANÇA COMO SUJEITO ATIVO E PRODUTOR DE CULTURA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

**Etapa:** Realizar o diagnóstico dos professores e educadores sobre o brincar;

**Descrição:**

Saber a concepção de criança e infância é a chave para iniciar todo e qualquer trabalho na creche. Ao acolher as respostas das professoras observei o quanto foi positiva as experiências do grupo na sua infância e juntos refletimos sobre como elas vêem a criança e o brincar nos dias atuais, pois a prática expõe a concepção do professor. Nisso refletimos sobre o que a escola espera do professor enquanto adulto mais experiente, que brinca, observe e acolhe as impressões das crianças de forma alegre e positiva e as valida.

No diagnóstico verificamos que, para as professoras o brincar implica sobretudo no período contrário de aula e no parque, em que as crianças correm, pulam e se divertem com os amigos de outras salas. Já no período da manhã relatam que os alunos brincam de forma mais contida, ou seja, nos cantos simbólicos. Essas maneiras de brincar pressupõem a rotina da escola, contudo fica claro a importância de trabalhar nos encontros de formação durante o ano, o quanto o período de aula também pode ser interessante, prazeroso e desafiador as crianças, tudo depende da forma de que escuta e valida os interesses e as curiosidades dos alunos.

Brincar segundo as professoras é alegria, energia, correria. Brincar é suar, dar risadas altas e se arriscar nos desafios motores, é ser criança, conversar com os amigos, brincar com a água, mato e terra, fazer castelos de areia. Afirmaram que hoje em dia a criança é privada de muitos desses modos de brincar e a escola é um espaço privilegiado o qual podemos resgatar um pouco das brincadeiras tradicionais, visto que nos dias atuais há perigos de brincar na rua.

**Pontos de Atenção:**

**Encaminhamentos:**

## 6 | Análise dos documentos construídos na escola sobre o brincar

**Completo:** 100,00 %

**Meta:** REESTRUTURAR OS PLANEJAMENTOS A FIM DE QUALIFICAR AINDA MAIS O TRABALHO REALIZADO NA ESCOLA E GARANTIR AS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS CONSIDERANDO A CRIANÇA COMO SUJEITO ATIVO E PRODUTOR DE CULTURA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

**Etapa:** Analisar e refletir sobre os documentos construídos na escola sobre o Brincar;

**Descrição:**

Ao refletir junto ao grupo de professoras analisamos que os planejamentos sobre o brincar tem como referencia a matriz curricular e a proposta curricular para o berçário. E a cada bimestre é construído seis planejamentos, sendo um de cada eixo de trabalho: linguagem oral e escrita, movimento, musica, artes, matemática e natureza e sociedade. A temática era definida pela direção da escola e eleita pelos professores, buscando garantir o brincar aprendendo em interação com os objetos, com os colegas e sob a mediação constante do professor. O professor definia as atividades da aula e todos participavam ativamente das propostas. Para construir um bom planejamento, este deveria conter em sua matriz: cabeçalho, identificação da turma, professora, justificativa, conteúdos, objetivo, atividades, encaminhamento, orientação didática e avaliação.

Para completar a jornada integral era planejado as sequencias de atividades, como: acolhida, diversificado, roda de conversa, parque com intervenção, hora do desenho e história, planejando um tempo certo para cada proposta do dia.

**Pontos de Atenção:**

**Encaminhamentos:**

 **Indicadores de Projeto**

 **Galeria de Fotos**





## Outros Documentos

Nome	Observações
Relatório Geral de Adaptação - PRE II.docx	
Relatório Geral de adaptação - Pré I.doc	
Relatório Geral de Adaptação - Inf II.docx	
Relatorio Geral de adaptação - inf I.doc	
Relatório Geral de Adaptação - BII.docx	
Relatorio de análise - Fevereiro.doc	
foto adaptação Pré II.docx	
foto adaptação Pré I.docx	
foto adaptação Inf II.docx	
foto adaptação Inf I.docx	
foto adaptação BII.docx	
foto adaptação Pré II.docx	
Adaptação Pré I 2019.docx	
Adaptação inf II 2019.docx	
Adaptação Inf I 2019.docx	
Adaptação BERÇÁRIO 2019.docx	
Sintese de TFC - Adaptação.docx	
PAUTA DE TFC - Adaptação.docx	

## Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapa	Descrição
---	-----------	------	-------	-----------

JOSÉ JUNIOR DE MENDONÇA  
 Responsável pela Entidade  
 CPF 087015554-72  
 RG 35909744-1

FLÁVIA APARECIDA SILVA  
 Responsável Técnico  
 CPF 336238338-60  
 RG 49921389-0