



# PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES - MAIO 2020

De 01/05/2020 a 31/05/2020

Projeto: CASEPAFE – Centro de Assistência Social Evangélico Palavra da Fé (CECOI) - TC n.º 04/2018

### Sumário Gerencial

#### 1| Metas Propostas

**O RELATÓRIO DESCRITO ABAIXO SE REFERE AO PLANO EMERGENCIAL DO PERÍODO DE SUSPENSÃO DE AULAS - COVID 19. SEGUE EM ANEXO O ARQUIVO EM PDF DO PLANO EMERGENCIAL**

Estudar os documentos normativos: BNCC e Currículo Paulista.

Refletir sobre a criança, professor/educador e jornada da escola.

Analisar os espaços e propostas com intencionalidade educativa e possibilidade de ação protagonista.

Pesquisar e promover momentos de conversa e troca de experiência.

Planejar a partir dos conhecimentos construídos nos encontros.

Realizar atendimentos individuais como acompanhamento do planejamento.

Criar uma perspectiva de retorno com olhar diferenciado para a criança como centro do processo.

#### 2| Resultados Alcançados

Estudo, reflexão e pesquisas para subsidiar o professor no planejamento.

Acompanhamento na elaboração do planejamento do professor e educador.

Distribuição da merenda escolar aos alunos matriculados no CECOI CASEPAFE.

Monitoramento da entrega de marmitas e do trabalho de formação continuada.

#### 3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Reflexão sobre a concepção de criança, intencionalidade educativa e papel do professor/ educador.

Apoio as equipes na elaboração dos planejamentos.

Aumento do número de marmitas entregues.

### Atividades Desenvolvidas

1 | TFC: Professores e educadores - "Planejamento na Educação Infantil"

Completo: 10,00 %

**Meta:** Prorrogação - Oferecer uma educação de qualidade às crianças de 0 (zero) a 5 (cinco) anos da Região Leste do Município de São José dos Campos – SP na qual o CECOI CASEPAFE está inserido.

**Etapa:** Capacitação dos professores

#### Descrição:

Falar sobre o planejamento foi o tema principal de estudo no mês de maio, mês que trouxe a possibilidade de trabalhar um único conteúdo tanto com os professores como com os educadores, abordando aspectos de grande importância para o contexto escolar e principalmente as crianças, embora neste momento não haja perspectiva de retorno das crianças na escola, mas a preparação do profissional que vai trabalhar com ela, é primordial para que cada vez mais o olhar seja apurado para a criança e suas diversas manifestações ao aprender dentro de um contexto, sendo protagonista na ação e reinvenção saberes que a humanidade sistematizou.

A formação sobre planejamento levou o grupo a repensar e refletir sobre a prática na escola, sobre os momentos em que as crianças revelam a necessidade de serem ouvidas no dia a dia e na jornada na escola. Para ampliar o olhar da equipe houve momentos que o grupo pode assistir as seguintes lives:

- Planejamento na Educação Infantil – Paulo Fochi e Maíra Dourado.
- Educação Infantil e as cem linguagens - Paulo Fochi e Josiane Pareja.
- A Base Comum Curricular e a Educação infantil – Paulo Fochi e Clarice Traversini.
- Diretrizes Curriculares para Educação Infantil – Paulo Fochi.

Para cada live foi proposto uma conversa com o grupo, buscando refletir sobre a criança, o professor, a escola e como toda essa riqueza se sistematizaria no planejamento. Para aprofundamento das diretrizes do município realizamos a leitura de alguns textos na BNCC e Currículo Paulista, bem como a discussão das ementas de cada campo de experiência, buscando refletir sobre o arranjo curricular, a ludicidade, a continuidade e a significatividade das propostas. Muito aprendemos com as trocas de experiência do grupo e com as contribuições de cada uma. Dedicamos-nos às pesquisas sobre a BNCC na prática e visitamos inúmeros sites e blogs para repertoriar sobre o brincar e aprender na escola.

O planejamento foi um grande desafio para cada uma, inclusive para a equipe gestora de apoiar e auxiliar na organização sistemática do documento. Visto que as crianças pouco utilizaram os espaços da sala no início do ano devido ao decreto referente à Covid 19, buscamos considerar no planejamento elaborado cada espaço da sala de aula, ou seja, os cantinhos como um espaço de investigação relacionado a um direito de aprendizagem mais evidente e dessa forma definir os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento de acordo com o grupo etário (bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas) e assim foi surgindo o arranjo curricular tão pensado.

Aprendemos sobre duas formas de planejamentos:

- Planejamento de contexto

Atividades de atenção pessoal: entrada, almoço, troca, sono, saída. Paulo Fochi chama de marcadores temporais, onde é entrelaçado o **cuidar e educar**.

- Planejamento de sessão

Momentos de investigação em pequenos grupos em espaços alternativos. O planejamento deve prever a ação da criança e possíveis intervenções que podem ser feitas pelo professor/ educador.

Para acompanhar a construção dos planejamentos dos professores e educadores houve elaboração de devolutivas e atendimentos individuais para juntos realizarmos a revisão, buscando se atentar para os princípios da BNCC, concepção de criança e intencionalidade educativa.

Faz-se mais que necessário repensar as práticas da escola, bem como a temporalidade, a jornada, a organização dos espaços com intencionalidade educativa para uma perspectiva de retorno das crianças para a escola após a pandemia, que por tanto tempo estão em isolamento social e seu retorno deverá ser para a liberdade, autonomia, escuta e protagonismo infantil.

#### Pontos de Atenção:

#### Encaminhamentos:

**2 | Monitoramento da formação continuada**

**Completude: 10,00 %**

**Meta:** Prorrogação - Garantir o monitoramento das práticas fundamentadas em observação sistemática dos resultados das aprendizagens e desenvolvimento das crianças e o monitoramento da regularidade administrativa e financeira

**Etapa:** Monitoramento das ações na escola.

**Descrição:**

No mês de maio buscamos realizar encontros de formação com equipe pedagógica garantindo a segurança de todos os funcionários em suas atribuições, para tanto acreditamos neste momento que apresentar o trabalho por meio de relatórios e sínteses das equipes com relação aos estudos realizados, planilhas de controle de entrega de materiais de segurança, registros de atendimentos e orientação individual, bem como fotos que comprovem o trabalho justificando o andamento da responsabilidade com a qualidade do serviço prestado as famílias e alunos atendidos pela entidade. Segue abaixo as documentações em anexo:

- Lista de presença das reuniões.
- Relatórios, sínteses e trabalhos desenvolvidos nas formações.
- Atendimentos individuais e devolutivas.
- Monitoramento de segurança no trabalho.
- Relatório de entrega de merenda escolar
- Planilha de retirada de marmitas.

**Pontos de Atenção:**

**Encaminhamentos:**

**Indicadores de Projeto**

**Galeria de Fotos**



LISTA DE PRESENÇA - TFC (Trabalho de Formação Continuada) - EDUCADORES  
MAIO de 2020

Diretora Pedagógica Flávia  
Unidade: CECOI CASEPAFE

Data	Temática	Berçário III/ Inf I	Infantil I e II	Infantil II	Pré I	Pré II
04 a 08	Execução do plano de manutenção e construção de material pedagógico	Juliana	Marcelo	Diana	Raissa	Raul
11	"Planejamento na Educação Infantil" - Paulo Fochi e Maira Dourado.	Juliana	Marcelo	Diana	Raissa	Raul
12	BNCC - Concepção de criança	Juliana	Marcelo	Diana	Raissa	Raul
13	BNCC e o Currículo Paulista	Juliana	Marcelo	Diana	Raissa	Raul
14	Diretrizes Curriculares para Educação Infantil - Paulo Fochi	Juliana	Marcelo	Diana	Raissa	Raul
15	"Educação Infantil e as cem linguagens" Paulo Fochi e Josiane	Juliana	Marcelo	Diana	Raissa	Raul
18 a 20	Planejamento da Sessão Recreativa	Juliana	Marcelo	Diana	Raissa	Raul
21	Devolutivas e atendimento individual	Juliana	Marcelo	Diana	Raissa	Raul
22	Compartilhando o planejamento	Juliana	Marcelo	Diana	Raissa	Raul

Rua São José, Centro de Assistência Social (Evangélica) Pedreira do Fê, São Paulo de 04 - CEP: 13817 - Santa Hermenegilda - São José dos Campos - SP - CEP: 13220-838  
CNPJ: 04.439.432/0001-94 - INSC: MUNI 132.245 - Trabalho em Educação Pública 43.301.002 de 24/07/2002  
Telefone (0xx12) 3927-6848 - Ramal: 6704 - E-mail: casepafe@netnet.com



LISTA DE PRESENÇA - TFC (Trabalho de Formação Continuada) - PROFESSORES  
MAIO de 2020

Diretora Pedagógica Flávia  
Unidade: CECOI CASEPAFE

Data	Temática	Berçário III/ Inf I	Infantil I e II	Infantil II	Pré I	Pré II
04 a 08	Escrita dos Relatórios de adaptação	Home Office	Eustone	Home Office	Juliana	Shabêla
11	"Planejamento na Educação Infantil" - Paulo Fochi e Maira Dourado.	"	Eustone	"	Juliana	Shabêla
12	BNCC - Campos de experiências Diretrizes Curriculares Nacionais	"	Eustone	"	Juliana	Shabêla
13	A Base Comum Curricular e a Educação infantil - Paulo Fochi e Clarice Traversini	"	Eustone	"	Juliana	Shabêla
14	"Educação Infantil e as cem linguagens" Paulo Fochi e Josiane	"	Eustone	"	Juliana	Shabêla
15	Perspectiva de retorno da Educação Infantil	"	Eustone	"	Juliana	Shabêla
18	Orientação para o Planejamento	"	Eustone	"	Juliana	Shabêla
19 e 20	Planejamento da Sessão Investigativa	"	Eustone	"	Juliana	Shabêla
21	Devolutivas e atendimento individual	"	Eustone	"	Juliana	Shabêla
22	Compartilhando o planejamento	"	Eustone	"	Juliana	Shabêla

Rua São José, Centro de Assistência Social (Evangélica) Pedreira do Fê, São Paulo de 04 - CEP: 13817 - Santa Hermenegilda - São José dos Campos - SP - CEP: 13220-838  
CNPJ: 04.439.432/0001-94 - INSC: MUNI 132.245 - Trabalho em Educação Pública 43.301.002 de 24/07/2002  
Telefone (0xx12) 3927-6848 - Ramal: 6704 - E-mail: casepafe@netnet.com

**PLANEJAMENTO DE SESSÃO RECREATIVA**

1ª quinzena de \_\_\_\_\_ / 2020

**Contextos prévios:** Ao observar os desenhos feitos pelas crianças, observe que a maioria des alunos em seus primeiros traçados, aprecia desenhar figuras humanas, contudo aparecem observáveis de sentidos, olhos, nariz, e por vezes membros, com o objetivo de ampliar e consolidar o de corpo, planeje a sessão "Contorno da Imaginação", para que analisei desenhos sobre o corpo humano, desenhando uma a os outros.

Sessão	Organização dos Espaços e materiais	O que será observado	Possíveis intervenções
Contorno da Imaginação	Projeção à parede da criatividade, colagem numa mesa com uma caixa contendo figuras de corpo humano, fita crepe, canetas e papeis molhados no álcool. "Das crianças seu pró-prio corpo como molde da figura humana."	O direito de expressão e conversa com os colegas sobre o desenho? "Faz perguntas sobre o corpo humano?" "Da opinião sobre localização das figuras coladas?" "Que figuras humanas a partir do material oferecido?"	"Vede podemos colar os olhos, nariz, boca, ouvidos?" "Como você gosta de cabelos? Que tal bem enrolados?" "Vede odo que os olhos estão colados na posição correta?" "Observe bem."

Educadora: Raíza Marcondes Pereira.

**PLANEJAMENTO DE SESSÃO RECREATIVA**

1ª quinzena de \_\_\_\_\_ / 2020

**Contextos prévios:** As crianças gostam de brincadeiras de fazerem objetos e na sessão "Casa do Objeto" irão explorar o espaço, os materiais e os materiais do corpo.

Sessão	Organização dos Espaços e materiais	O que será observado	Possíveis intervenções
Casa do Objeto	Arranjar um ambiente de suspensão de avaras, tela e brinquedos na área recreativa, cada 60 cm em média de altura, fazer uma figura com avaras molhadas (falar de um fase, dançar, rodar, bater palmas). No final do momento fazer uma conversa sobre avaras, espaço e criatividade.	"Como exploramos o espaço, materiais e corpo?"	"Analisar nos desenhos molhados, mostrar a figura a criança, o que ela está molhados? Como fez?"

Educadora: Raíza

PLANEJAMENTO DE SESSÃO RECREATIVA  
1ª quinzena de \_\_\_\_\_ / 2020

Contextos prévios: Os alunos são os responsáveis por criar e montar as aulas que acontecerão durante as aulas de dança, com temas como: dança, música, teatro, artes, jogos, brincadeiras e atividades de livre expressão. Também é possível trabalhar com o tema de dança, com foco na dança e na música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.

Sessão	Organização dos Espaços e materiais	O que será observado	Possíveis intervenções
Brincando no Colégio.	Na aula será feita a montagem de um espaço com uma rede, disponível para os alunos, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.	Se o aluno estiver com dificuldades de dança e música, o professor poderá fazer intervenções para ajudar o aluno a aprender a dança e a música de forma integrada.	Sugerir a música de dança e música de dança para ajudar o aluno a aprender a dança e a música de forma integrada. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.

Educadora: Diana Sousa Santos

PLANEJAMENTO DE SESSÃO RECREATIVA  
1ª quinzena de \_\_\_\_\_ / 2020

Contextos prévios: Os alunos são os responsáveis por criar e montar as aulas que acontecerão durante as aulas de dança, com temas como: dança, música, teatro, artes, jogos, brincadeiras e atividades de livre expressão. Também é possível trabalhar com o tema de dança, com foco na dança e na música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.

Sessão	Organização dos Espaços e materiais	O que será observado	Possíveis intervenções
Balé de Colégio	Separar uma área grande com tapetes e colchões para os alunos. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.	Se o aluno estiver com dificuldades de dança e música, o professor poderá fazer intervenções para ajudar o aluno a aprender a dança e a música de forma integrada.	Remanejar o espaço (colchões) para ajudar o aluno a aprender a dança e a música de forma integrada. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.

Educadora: Helena

PLANEJAMENTO DE SESSÃO RECREATIVA  
1ª quinzena de \_\_\_\_\_ / 2020

Contextos prévios: Um dos objetivos da disciplina de dança é trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.

Sessão	Organização dos Espaços e materiais	O que será observado	Possíveis intervenções
Classe de dança com música.	O espaço será dividido em duas partes: uma para a dança e outra para a música. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.	Se o aluno estiver com dificuldades de dança e música, o professor poderá fazer intervenções para ajudar o aluno a aprender a dança e a música de forma integrada.	Separar uma área grande com tapetes e colchões para os alunos. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.

Educadora: Helena Santos

PLANEJAMENTO DE SESSÃO RECREATIVA  
1ª quinzena de \_\_\_\_\_ / 2020

Contextos prévios: Um dos objetivos da disciplina de dança é trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.

Sessão	Organização dos Espaços e materiais	O que será observado	Possíveis intervenções
Um dia na dança	Separar uma área grande com tapetes e colchões para os alunos. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.	Se o aluno estiver com dificuldades de dança e música, o professor poderá fazer intervenções para ajudar o aluno a aprender a dança e a música de forma integrada.	Remanejar o espaço (colchões) para ajudar o aluno a aprender a dança e a música de forma integrada. Também é possível trabalhar com o tema de dança e música, com o objetivo de trabalhar a dança e a música de forma integrada.

Educadora: Juliana

PLANEJAMENTO DE SESSÃO RECREATIVA  
1ª quinzena de \_\_\_\_\_ / 2020

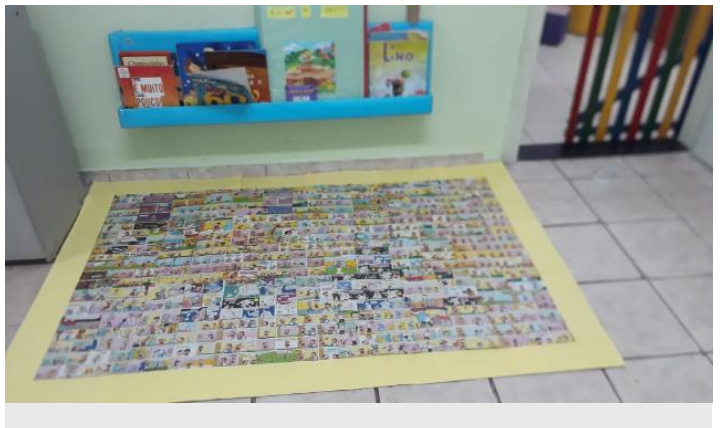
**Contextos prévios:** Observe no dia a dia, que quando gostamos de experimentar um sabor dos alimentos, não costumamos pensar no sabor e textura e apenas nos preocupamos com a aparência estética, por isso planejamos a sessão "Sabor e Textura" para trabalhar com os estudantes, fazendo-os perceber que a aparência não é tudo e que o sabor e a textura são importantes para a alimentação saudável.

Sessão	Organização dos espaços e materiais	O que será observado	Possíveis intervenções
Sessão em mesa	Disponibilizar no local um espaço fixo no qual os alunos possam fazer uma pesquisa com alguns materiais: - Cantalupo - Cereja - Iogurte - O espaço também será decorado com imagens de alimentos e pratos.	Alguns de gostamos? Alguns não gostamos? Tentamos fazer um prato com os sabores? Recebemos as sugestões (sopa, salada, bolo)? Trocamos uma sugestão e a experimentamos todos juntos?	Umas de para comer! Como é esse gosto? Como está o gosto do seu Cantalupo? Como é esse iogurte? Experimente se dividir e experimentar o Cantalupo.

Educadora: *Valéria*





















## Outros Documentos

Nome	Observações
Planejamento de Sessão BII Inf I.docx	
CECOI-CASEPAFE - CONTROLE MARMITEX - RELAÇÃO ALUNOS - MAIO.2020.pdf	
CECOI-CASEPAFE - CONTROLE MARMITEX - PRODUÇÃO E ENTREGA - MAIO.2020.pdf	
Sintese -BNCC.docx	
Atendimento Individual - PII.doc	
Atendimento Individual - PI.doc	
Atendimento via telefone - II.doc	
Atendimento Individual - I e II.doc	
Atendimento chamada de video - BII.doc	
Devolutiva do planejamento das educadoras.doc	
Sintese Campo de experiencia EF.docx	
Sintese Campo de experiencia ET.docx	
Sintese DCNEI.docx	
Resumo Coletivo. Live de Paulo Fochi prof.doc	
Sintese TFC Cem linguagens.doc	
ROTINA - MAIO COZINHA.docx	
Planejamento de sessão Pré II.docx	
Planejamento de sessão PI.docx	
Planejamento de sessão II.docx	

Nome	Observações
Planejamento de sessão I e II.docx	
Trabalho de Formação - 11 a 22.05.doc	
Monitoramento de 04 a 08.05 - Educador.doc	
Monitoramento de 04 a 08.05 - Professor.doc	

## Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapa	Descrição
---	-----------	------	-------	-----------

JOSÉ JUNIOR DE MENDONÇA  
 Responsável pela Entidade  
 CPF 087015554-72  
 RG 35909744-1

FLÁVIA APARECIDA SILVA  
 Responsável Técnico  
 CPF 336238338-60  
 RG 49921389-0